

## PL-LA8 de Q-SYS Arreglo lineal de 2 vías y 8 pulgadas para instalaciones fijas

### CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Woofer de 8 pulgadas y driver de compresión de agudos en un gabinete bass-reflex
- Gabinetes de ABS reforzadas para soportar las inclemencias del tiempo (IP54) en espacios interiores y exteriores protegidos
- Su guía de ondas QSC LEAF™ ofrece un rendimiento acústico superior
- Combinados con los amplificadores de red Q-SYS CX-Q de cuatro canales, ofrecen una optimización del sistema única gracias a las perfiles de altavoces y filtros a medida
- Negro (RAL 9011)



### PL-LA8 de Q-SYS

Arreglo lineal pasivo de 2 vías y 8 pulgadas para instalaciones fijas

El PL-LA8 de Q-SYS es un altavoz pasivo de 2 vías para instalaciones fijas diseñado con el fin de ofrecer un sonido premium en los sistemas Q-SYS en un amplio rango de aplicaciones de entretenimiento. Desde auditorios hasta casas de culto, teatros y espacios musicales, el PL-LA8 ofrece un arreglo lineal de alto rendimiento ideal para front-of-house en lugares de tamaño pequeño y medio. Los altavoces de rendimiento de la Serie PL combinan la habilidad en sonido de alto rendimiento con la potencia y flexibilidad de Q-SYS para mejorar la experiencia de audio, video y control en sus aplicaciones de front-of-house.

### OFREZCA EL SISTEMA IDEAL A SUS CLIENTES

Los altavoces de la Serie PL proporcionan abundantes opciones para asegurar que se utiliza el altavoz correcto en cualquier lugar del espacio que precise audio de alto rendimiento.

El PL-LA8 es un arreglo lineal de 2 vías con un transductor de 8 pulgadas y un driver de compresión de agudos en un gabinete con bass-reflex que ofrece una solución de alto rendimiento para front-of-house en espacios de tamaño pequeño y medio, como auditorios y salas de conciertos. Cuentan con la guía de ondas Length-Equalized Acoustic Flare™ de QSC (QSC LEAF™), que proporciona un rendimiento acústico superior mediante rutas de sonido internas altamente optimizadas. Combinando los arreglos lineales de la Serie PL con los amplificadores de red de Q-SYS también se permite optimizar el sistema de forma avanzada. Cualquier añadido a los arreglos lineales o cambio en su curvatura cambiará la respuesta tonal, por lo que se requiere un balanceo de las frecuencias agudas, medias y graves, algo que ofrece Q-SYS de forma automática con sus perfiles de altavoces y filtros para simplificar la puesta en marcha y proporcionar un rendimiento óptimo.

Todos los altavoces de la Serie PL cuentan con un gabinete (protección IP54) tratada y reforzada para soportar las inclemencias del tiempo, lo que los convierte en la elección ideal para aplicaciones interiores y también exteriores protegidas. Si se combinan con el procesamiento y los amplificadores de red de Q-SYS, los beneficios aumentan de forma considerable: desde perfiles de altavoces personalizados (Intrinsic Correction™) y garantías de protección, hasta telemetría avanzada, que ayuda a acelerar la puesta en marcha y ofrecer una experiencia de operación del sistema más integral.

### CONTROL Y MONITOREO TOTALES PARA ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La plataforma Q-SYS ofrece un motor de control con todas las características que permite implementar el nivel adecuado de control intuitivo de usuario y una visibilidad del sistema para aquellas partes interesadas presentes en el espacio. Diseñe una interfaz avanzada de control del sistema para operadores de sonido con el editor de UCI de Q-SYS e incluya cualquier combinación que contenga elementos como la ganancia, ajustes de escenas, indicadores de estado y datos telemétricos, entre otros. De forma similar, añada Q-SYS Reflect Enterprise Manager para monitorear y administrar la integridad del sistema desde cualquier lugar y permitir que un técnico que no se encuentre presente pueda identificar y solucionar problemas desde cualquier navegador web.

### EXPERIENCIA Q-SYS IMPECABLE PARA COMPLEJOS Y ESPACIOS DE ENTRETENIMIENTO

La Serie PL es parte de una completa gama de productos que permiten aprovechar las ventajas de la mejor ampliación de la industria, enrutamiento de AV flexible, control intuitivo y capacidades de procesamiento fiables para ofrecer una experiencia Q-SYS única en todo el recinto. Si necesita refuerzo de sonido en primer plano en el área de presentación, música ambiental en los vestíbulos o áreas auxiliares, colaboración en salas de reuniones, distribución de sonido en áreas de gran tamaño o integración y automatización de dispositivos de terceros, la plataforma Q-SYS proporciona una experiencia única, personalizada y completa.

## PL-LA8 de Q-SYS

<b>Transductores</b>	Graves: 8 pulgadas (200 mm), bobina de voz de 2 pulgadas (50.8 mm), imán de neodimio Agudos: Driver de compresión, salida de 1 pulgadas (25.4 mm), bobina de voz de 1.75 pulgada (44.5 mm)
<b>Configuración del gabinete</b>	Arreglo lineal de 2 vías con bass reflex, pasivo/bi-amplificado
<b>Cobertura (horizontal × vertical)</b>	100° × 15°
<b>Ancho de banda del sistema<sup>1</sup> (-10 dB con ecualizador)</b>	-3 dB: 69 Hz - 20 kHz -6 dB: 64 Hz - 20 kHz -10 dB: 60 Hz - 20 kHz
<b>Divisor de frecuencias graves-agudos</b>	1.6 kHz (pasivo) 1.5 kHz (bi-amp)
<b>Sensibilidad<sup>2</sup></b>	101.5 dB
<b>Sensibilidad de graves</b>	91 dB
<b>Sensibilidad de agudos</b>	109 dB
<b>SPL máx. (continua)<sup>3</sup></b>	116 dB (pasivo) 120 dB (bi-amp)
<b>SPL máx (potencia de pico)<sup>4</sup></b>	128 dB (pasivo) 132 dB (bi-amp)
<b>SPL máx (calculada)<sup>5</sup></b>	132 dB (pasivo)
<b>Potencia nominal<sup>6</sup></b>	46 Vrms, potencia continua de 260 W a 8 Ω, potencia nominal de 520 W a 8 Ω
<b>Potencia nominal de los graves</b>	45 Vrms, potencia continua de 250 W a 8 Ω, potencia nominal de 500 W a 8 Ω
<b>Potencia nominal de los agudos</b>	31 Vrms, potencia continua de 60 W a 16 Ω, potencia nominal de 120 W a 16 Ω
<b>Impedancia nominal</b>	8 Ω (pasivo), 8 Ω (LF), 16 Ω (HF)
<b>Impedancia mínima</b>	6.5 Ω (pasivo), 7 Ω (LF), 12.8 Ω (HF)
<b>Conectores</b>	2 speakON NL4 de hasta 10 AWG (6 mm <sup>2</sup> ). 1 Euroblock con bloqueo de 4 polos (paralelo al speakON): 8 AWG (10 mm <sup>2</sup> ) El conector está encastrado y se puede cubrir con una tapa de entrada sellada IP65.
<b>Ángulos de suspensión</b>	0.5, 1.5, 3, 4.5, 6, 8, 10, 12
<b>Implementación<sup>7</sup></b>	Apilamiento en suelo de 4 unidades PL-LA8 (requiere el herraje para arreglo lineal PL-LA8-AF) Volado de 14 unidades PL-LA8 (requiere el herraje para arreglo lineal PL-LA8-AF)
<b>Material del gabinete</b>	ABS resistente a golpes
<b>Color del gabinete</b>	Negro (RAL 9011)
<b>Anchura de la rejilla</b>	18 Ga, 1.2 mm
<b>Resistencia a la intemperie</b>	IP54; tornillos inoxidables; rejilla tratada contra los rayos UV y la corrosión; aparejo de aluminio Malla de acero inoxidable hidrófobo detrás de la rejilla; sellado de la copa de entrada (IP65) con prensaestopas
<b>Dimensiones (alto × ancho × fondo)</b>	Neto: 272 × 512 × 349 mm (10.7 × 20.1 × 13.7 pulgadas) Envío: 345 × 560 × 470 mm (13.6 × 22 × 18.5 pulgadas)
<b>Peso</b>	Neto: 12.4 kg (27.4 lb) Envío: 15 kg (33.1 lb)
<b>Amplificadores recomendados</b>	Amplificadores de red Serie CX-Q de Q-SYS - hasta cuatro (4) altavoces por canal en el CX-Q 8K4 - hasta dos (2) altavoces por canal en el CX-Q 4K4
<b>Accesorios</b>	Herraje para arreglos lineales PL-LA12-AF Barra de retracción PL-LA12-PB LA-KIT-I (implementación única)

1. Perfil predeterminado, sin paso-alto del sub, suavizado

2. 1 W/1 m, promediado en 200 Hz-10 kHz (System), 200 Hz-2 kHz (LF) ó 1-10 kHz(HF)

3. Utilizado para simulación. Medido a 1 m sobre el eje en espacio libre después de 1 min. Ruido rosa 12 dB factor de cresta en protección RMS, ponderación Z, valor RMS

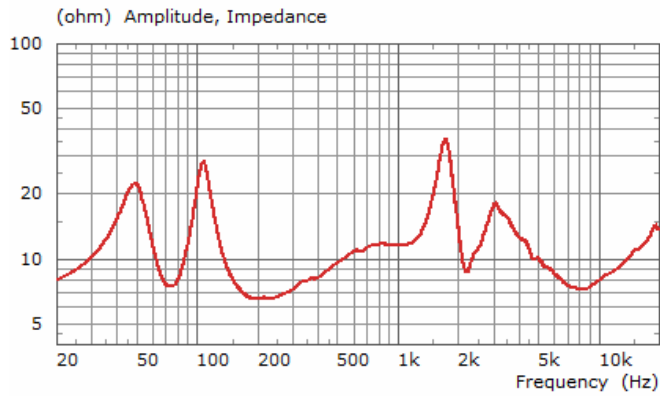
4. Igual que el SPL continuo +12 dB CF

5. Se proporciona como referencia con las especificaciones anteriores, calculadas a partir de la potencia de ruido continuo y la sensibilidad +6 dB, trompeta por defecto

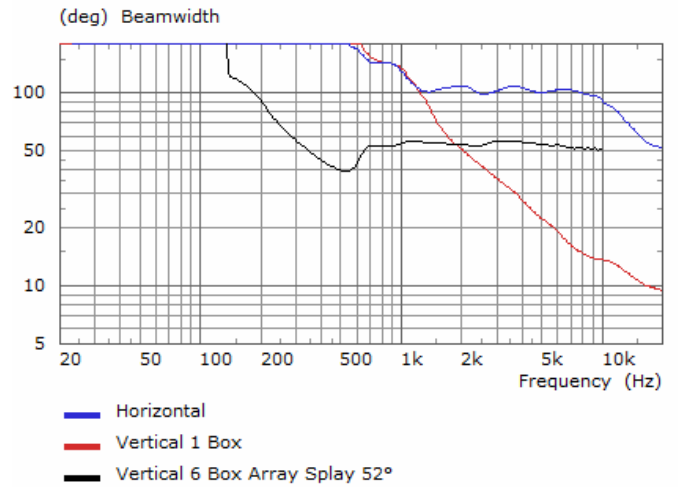
6. Voltaje máximo durante 2 h sin que el transductor sufra daños permanentes. El voltaje de protección será menor.

7. Consulte el manual del usuario para obtener información sobre el factor de seguridad

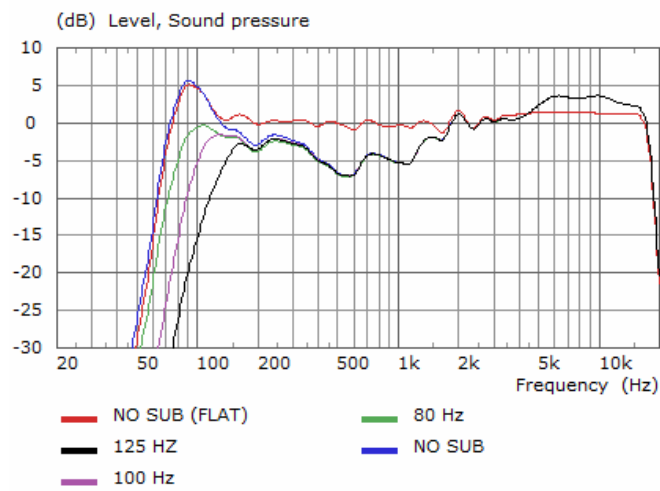
**Impedancia**



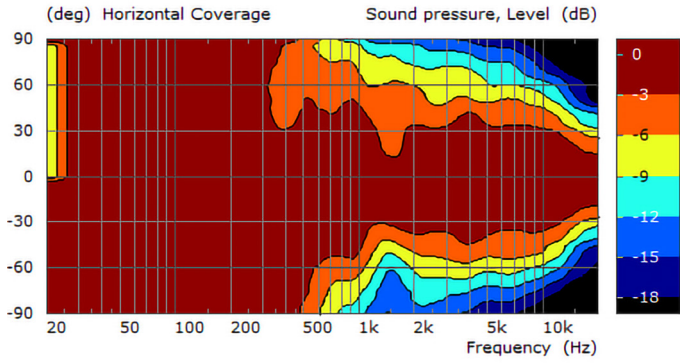
**Ancho del haz de sonido**



**Respuesta en frecuencia**



Cobertura horizontal



Cobertura vertical

