

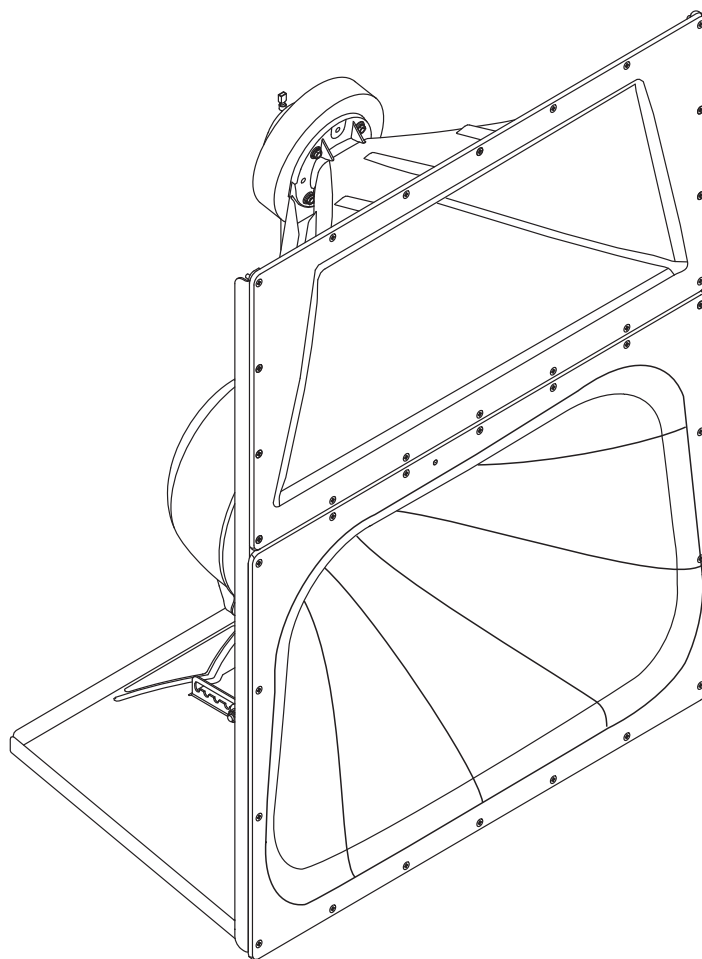
# Enceinte médium/aigu pour salles de cinéma

## Manuel d'utilisation

**QSC**

---

MH-1060X Médium de 254 mm, tweeter à moteur à compression de 60 mm



TD-001607-01-A

**\*TD-001607-01\***



## EXPLICATION DES SYMBOLES

Le terme « AVERTISSEMENT ! » indique des instructions relatives à la sécurité des personnes. Le non-respect des instructions peut entraîner des dommages corporels ou la mort.

Le terme « ATTENTION ! » indique des instructions relatives à de possibles dommages à l'équipement physique. Le non-respect des instructions peut entraîner des dommages à l'équipement qui ne sont pas couverts par la garantie.

Le terme « IMPORTANT ! » indique des instructions ou des informations vitales pour le succès d'une procédure.

Le terme « REMARQUE » indique des informations additionnelles utiles.



**REMARQUE :** Le symbole d'un éclair foudroyant dans un triangle a pour fonction d'alerter l'utilisateur sur la présence d'une tension « dangereuse » et non isolée à l'intérieur du boîtier du produit, suffisante pour présenter un risque d'électrocution pour un humain.



**REMARQUE :** Le symbole d'un point d'exclamation dans un triangle a pour fonction d'alerter l'utilisateur sur la présence, dans ce manuel, d'instructions importantes sur la sécurité, le fonctionnement et la maintenance.



## INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ IMPORTANTES



1. Lisez ces instructions et conservez-en une copie pour de futures utilisations.
2. Tenez compte de tous les avertissements et suivez toutes les instructions.
3. N'utilisez pas cette enceinte dans ou près de l'eau.
4. N'utilisez aucun aérosol, nettoyant, désinfectant ou produit fumigant sur, près de ou à l'intérieur de l'enceinte. Nettoyez-la uniquement avec un chiffon sec.
5. N'obstruez pas les ouvertures et protégez-les de toute poussière ou toute autre matière. Installez en respectant les instructions du fabricant.
6. N'installez pas l'enceinte près d'une source de chaleur comme des radiateurs, bouches à air chaud, four ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
7. Une prudence accrue est requise avec tous les accessoires ou fixations non spécifiés par le fabricant.
8. Pour toute réparation, adressez-vous à un professionnel qualifié. Une réparation est nécessaire si l'enceinte a subi quelque dommage que ce soit, par exemple si un liquide a pu pénétrer ou si des objets sont tombés à l'intérieur, si elle a été exposée à la pluie ou à l'humidité, si un fonctionnement anormal est constaté après une chute.
9. Suivez tous les règlements locaux applicables.
10. Consultez un ingénieur professionnel agréé si un doute ou des questions se posent quant à l'installation d'un équipement physique.

## Maintenance et réparation



**AVERTISSEMENT ! :** La haute technologie, notamment l'utilisation de matériaux modernes et d'une électronique puissante, requiert des méthodes de maintenance et de réparation spécialement adaptées. Pour éviter les dommages potentiels qui pourraient en résulter pour l'enceinte, les possibles dommages corporels aux personnes et/ou d'autres risques de sécurité, tous les travaux de maintenance et de réparation sur l'enceinte doivent uniquement être réalisés par un service de réparation agréé par QSC ou un distributeur international agréé par QSC. QSC n'est pas responsable des blessures, des préjudices ou des dommages liés à toute défaillance du client, du propriétaire ou de l'utilisateur de rendre possible ces réparations.

## Introduction

Le « pack médiums/aigus » MH-1060X fournit les composants de moyenne et haute fréquence des systèmes d'enceintes à trois voies pour les canaux d'écran, destinés aux applications hautes performances dans les salles de cinéma. Ces modèles ont été conçus pour fonctionner avec les enceintes basse fréquence pour les salles de cinéma QSC, et se montent directement dessus.

Les moyennes fréquences sont reproduites grâce à un transducteur de 254 mm (10 pouces) de hautes performances incluant un anneau de phase, monté sur un pavillon conçu spécifiquement pour les salles de cinéma. Le transducteur haute fréquence est un moteur à compression grand format de 60 mm (2,4 pouces), avec un diaphragme en titane, monté sur un pavillon conçu spécifiquement pour les salles de cinéma. Ce pavillon haute fréquence est un guide d'ondes à faible distorsion qui assure des dialogues clairs, sans la coloration associée aux enceintes à pavillon classiques. Les deux pavillons présentent de larges angles d'ouverture horizontale et verticale afin de garantir une bonne couverture de chaque siège de l'auditorium. Les assemblages transducteur/pavillon sont montés sur un support réglable, inclinable horizontalement ou verticalement, qui comporte un dispositif de visée intégré pour simplifier l'installation.

L'enceinte MH-1060X intègre un crossover passif, d'une fréquence de coupure de 2 400 Hz entre le transducteur médium et le moteur haute fréquence.

En mode bi-amplification, un processeur externe est nécessaire pour filtrer les bandes de basse fréquence et de moyenne-haute fréquence, ainsi que deux canaux d'amplification.

L'utilisation du mode passif ajoute une fréquence de coupure à 570 Hz entre les transducteurs basse fréquence et médium. En association avec une enceinte basse fréquence QSC, on obtient un système d'enceintes à trois voies qui fonctionne à partir d'une seule sortie de canal d'amplification large bande.

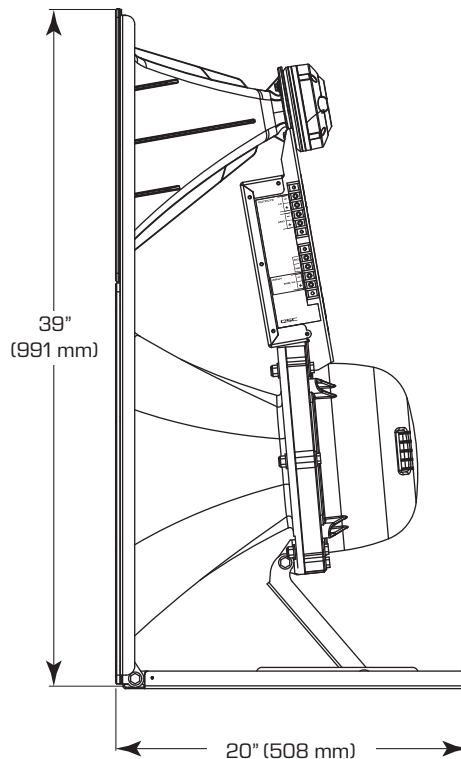
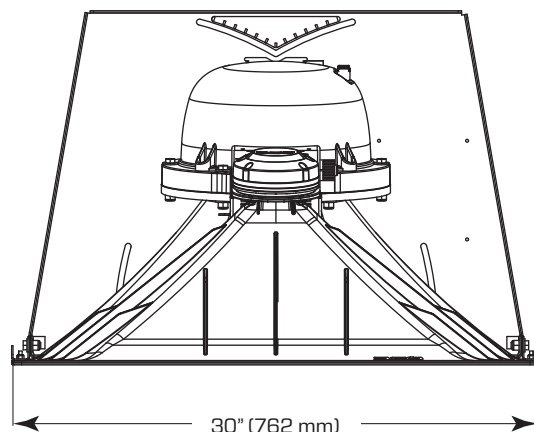
Les composants MH-1060X sont assemblés à l'avance pour réduire le temps de montage sur site. Trois vis suffisent pour fixer l'ensemble médiums/aigus au-dessus d'un boîtier basse fréquence de QSC.



**REMARQUE :** Installez l'équipement en suivant les instructions de QSC et avec l'aide d'un ingénieur du son professionnel agréé. Utilisez uniquement les fixations, supports ou accessoires spécifiés ou approuvés par QSC, LLC. Pour toute réparation, adressez-vous à un professionnel qualifié. Une réparation est nécessaire si l'enceinte a subi quelque dommage que ce soit.



**AVERTISSEMENT ! :** Avant de placer, d'installer, de fixer ou de suspendre une enceinte, inspectez tous les matériels, les suspensions, le boîtier, les haut-parleurs, les supports et tous les équipements associés afin de détecter d'éventuels dommages. Tout composant manquant, corrodé, déformé ou non certifié pour la charge supportée peut réduire de manière significative la résistance de l'installation, du placement ou de l'array. Ce type de situation dégrade la sécurité de l'installation, et doit être corrigé immédiatement. N'utilisez que du matériel certifié pour supporter la charge dans les conditions de l'installation et les éventuelles surcharges ponctuelles et inattendues. Ne dépassez jamais la charge pour laquelle le matériel ou l'équipement est certifié. Consultez un ingénieur professionnel agréé si un doute ou des questions se posent quant à l'installation d'un équipement physique.



— Illustration 1 —

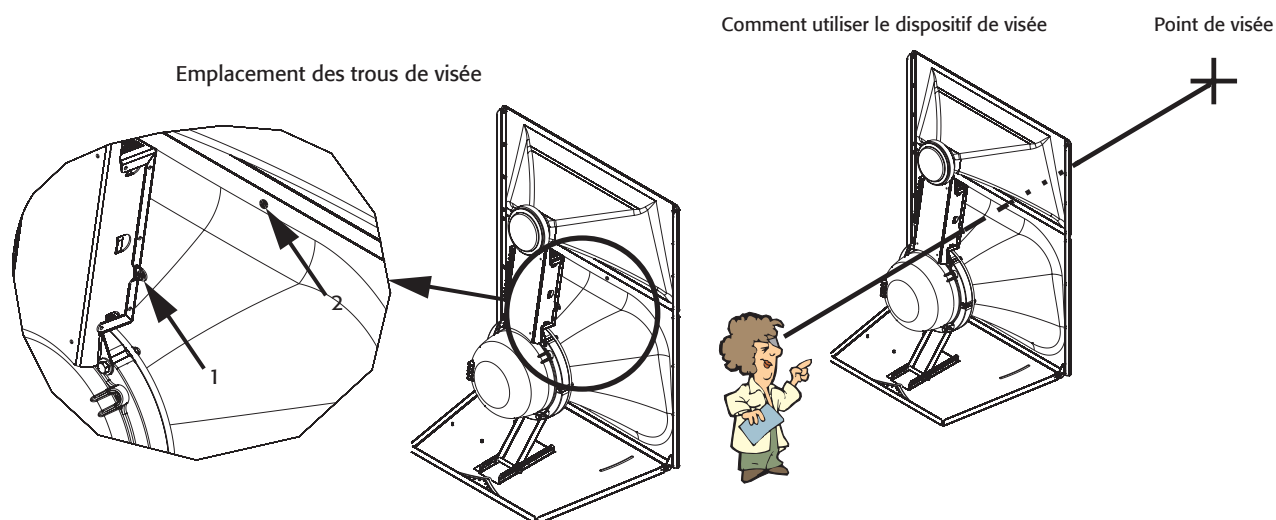
# Montage

## Fixation sur un boîtier basse fréquence

L'ensemble de l'enceinte médiums/aigus se fixe sur le dessus du coffret de l'enceinte basse fréquence QSC avec trois vis M8 de 20 mm équipées de rondelles de blocage (ces éléments sont installés d'origine sur l'enceinte basse fréquence). Appliquez du frein filet de résistance moyenne sur le filetage des vis et fixez l'ensemble de l'enceinte médiums/aigus sans serrer au début, afin de pouvoir l'orienter correctement (voir la section suivante). Une fois le système correctement orienté, serrez les vis.

## Orientation

Orientez le pavillon dans le plan horizontal (panoramique) avant de serrer les vis de fixation. Réglez l'inclinaison verticale à l'aide du support de réglage vertical de l'ensemble médiums/aigus. Cet ensemble comporte un dispositif de visée pour vous aider à optimiser la couverture rapidement et facilement. Pour les applications usuelles, le point de visée doit être le siège central du dernier rang de l'auditorium. Si l'écran de cinéma a déjà été installé, placez une lampe torche sur le point de visée souhaité ; dans un auditorium sombre, il est facilement visible à travers les perforations de l'écran.



— Illustration 2 —

— Illustration 3 —

## Connexions du mode bi-amplification



**ATTENTION ! :** Ne branchez pas d'amplificateurs directement sur les entrées des moteurs ! Utilisez toujours l'entrée du bornier à vis.

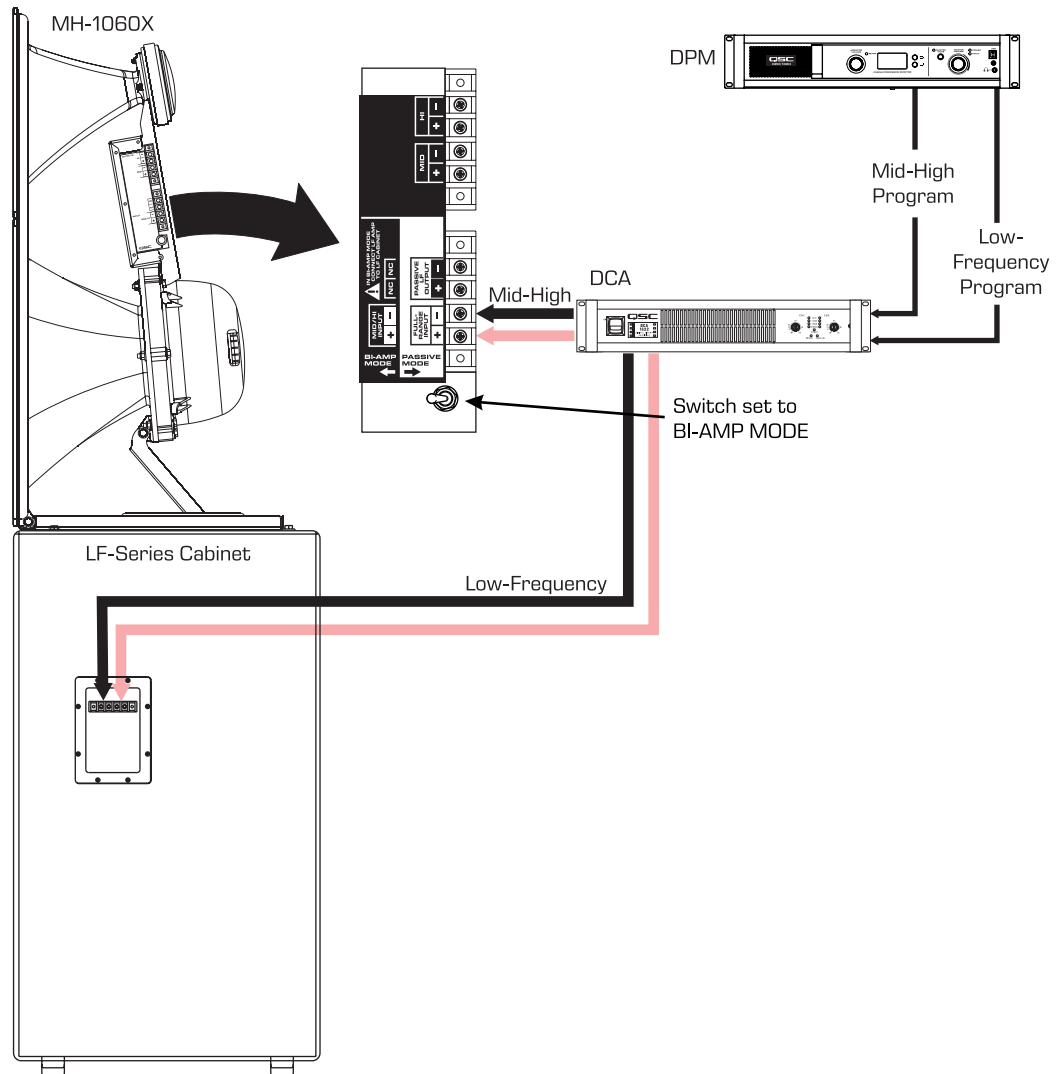
L'illustration 4 montre les connexions du mode bi-amplification pour la MH-1060X et l'enceinte basse fréquence qu'elle complète.

## Sélecteur de mode

Pour configurer le système d'enceintes en mode bi-amplification, réglez le sélecteur de mode sur **BI-AMP MODE**. Pour éviter d'abîmer le système d'enceintes ou l'amplificateur, vérifiez toujours que le sélecteur de mode se trouve dans la bonne position et que l'enceinte est branchée correctement avant de faire fonctionner le système.

## Bornes d'entrée

La MH-1060X a un bornier à vis compatible avec des câbles d'enceinte torsadés pouvant atteindre jusqu'à 10 AWG (6 mm<sup>2</sup>). Respectez la polarité et utilisez un câble du plus gros calibre et de la plus courte longueur possibles en fonction de l'application.



— Illustration 4 —

Le mode bi-amplification nécessite l'utilisation d'un processeur externe pour partager le spectre du canal audio en bande de basse fréquence et en bande de médiums/aigus, afin d'amplifier ces deux bandes séparément. Branchez la sortie du canal de l'amplificateur médiums/aigus sur les deux bornes **MID/Hi INPUT**. Le crossover passif divisera correctement le spectre audio entre les moteurs moyenne et haute fréquence.

N'appliquez pas un signal avec du contenu basse fréquence inférieur à 200 Hz à l'entrée « mid/hi ».

## Connexion basse fréquence

Connectez la sortie du canal d'amplification basse fréquence directement aux bornes d'entrée de l'enceinte basse fréquence. Ne reliez jamais le canal d'amplification ou l'enceinte basse fréquence aux bornes de l'ensemble médiums/aigus.

## Bornes de sortie

Les bornes supérieures **MID** et **HI** sont connectées d'origine aux moteurs. Pour un fonctionnement normal, ne reliez aucun signal à ces bornes.

Les bornes **PASSIVE LF OUTPUT** ne sont pas utilisées en mode bi-amplification.



**REMARQUE :** Pour des performances optimales, respectez la polarité dans tout le système à chaque connexion. Ne reliez aucun signal aux bornes **MID** et **HI**.

## Connexions du mode passif



**ATTENTION ! :** Ne branchez pas d'amplificateurs directement sur les entrées des moteurs ! Utilisez toujours l'entrée du bornier à vis.

L'illustration 5 montre les connexions du mode passif pour la MH-1060X et son boîtier basse fréquence d'accompagnement.

### Sélecteur de mode

Pour configurer le système d'enceintes en mode passif, réglez le commutateur de mode sur **PASSIVE MODE**. Pour éviter d'abîmer le système d'enceintes ou l'amplificateur, vérifiez toujours que le sélecteur de mode se trouve dans la bonne position et que l'enceinte est branchée correctement avant de faire fonctionner le système.

### Bornes d'entrée

La MH-1060X a un bornier à vis compatible avec des câbles d'enceinte torsadés pouvant atteindre jusqu'à 10 AWG (6 mm<sup>2</sup>). Respectez la polarité et utilisez un câble du plus gros calibre et de la plus courte longueur possibles en fonction de l'application.

En mode passif, appliquez un son large bande depuis la sortie de l'amplificateur aux deux bornes **FULL RANGE INPUT**. Le crossover passif divisera correctement le spectre audio au sein des moteurs de l'enceinte.

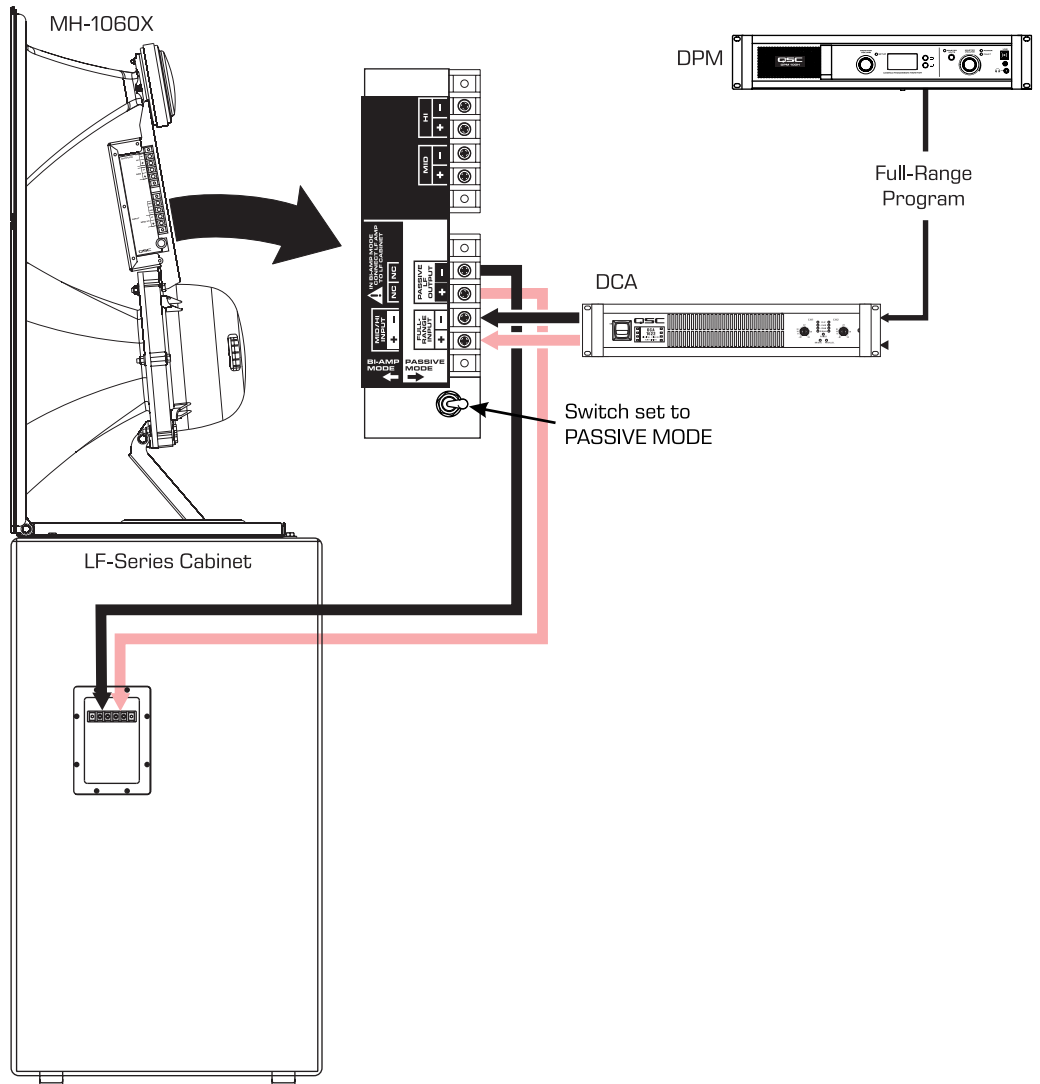
### Bornes de sortie

Les bornes supérieures **MID** et **HI** sont connectées d'origine aux moteurs. Pour un fonctionnement normal, ne reliez aucun signal à ces bornes.

Les deux bornes **PASSIVE LF OUTPUT** se connectent aux bornes **INPUT** du boîtier de l'enceinte basse fréquence. Utilisez le câble inclus ou un câble en cuivre torsadé de plus gros calibre (jusqu'à 6 mm<sup>2</sup> ou 10 AWG) et relativement court pour effectuer la connexion. Cette sortie est celle du filtre passe-bas du crossover passif.



**REMARQUE :** Pour des performances optimales, respectez la polarité dans tout le système à chaque connexion. Ne reliez aucun signal aux bornes **MID** et **HI**.



— Illustration 5 —

**Adresse :**

QSC, LLC  
1675 MacArthur Boulevard  
Costa Mesa, CA 92626-1468 États Unis

**Numéros de téléphone :**

Ligne générale : +1.714.754.6175 (1.714.957.7100) 800.854.4079  
Ventes et marketing : +1.714.957.7150 (800.772.2834) 957-7100 ou numéro gratuit (États Unis uniquement) (800) 854-4079  
Service client : +1 (714) 957-7150 ou numéro gratuit (États Unis uniquement) (800) 772-2834

**Numéros de fax :**

Ventes et marketing Fax : +1.714.754.6174 (1.714.754.6173) 754-6174  
Service client Fax : +1 (714) 754-6173

**Site internet :**

[www.qsc.com/cinema/](http://www.qsc.com/cinema/)

**Courriel :**

[info@qsc.com](mailto:info@qsc.com)  
[cinematechsupport@qsc.com](mailto:cinematechsupport@qsc.com)

**Site QSC Self-Help Portal**

Allez sur le site Self-Help Portal pour obtenir des informations supplémentaires, trouver des FAQ et des documents. Vous pouvez également vous enregistrer ou vous connecter afin d'ouvrir un dossier auprès des services techniques de QSC.

<https://qscprod.force.com/selfhelpportal/s/>