

Serie AcousticDesign™ AD-C.SUB

CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- Características tonales similares en toda la serie AcousticDesign de altavoces de techo, superficie y colgantes
- Profundidad y claridad refinadas incluso a bajo volumen
- Se puede combinar, cualquier subwoofer con cualquier satélite de la línea SUB/SAT de la serie AD
- Doble bobina para una mejor difusión térmica y mayor potencia
- Transformadores de 70 V/ 100 V de baja saturación en modo mono
- Rejilla magnética de ajuste a presión
- 4 salidas integradas con filtro de paso alto
- Conectores Euroblock de 4 pines con traba
- Placa de cubierta de conductos extraíble
- Logotipo extraíble sin dejar imperfecciones
- Sistema de montaje invisible con 4 orejas extra largas
- Ecualizaciones Intrinsic Correction™ disponibles a través de los mezcladores de la serie MP-M y la plataforma Q-SYS, incluidos los amplificadores de la serie CXD-Q
- Disponible en negro (RAL 9011) o en blanco (RAL 9010)
- Archivos EASE, CF2, CAD y BIM disponibles en línea
- Certificado UL1480 y UL2043



AD-C.SUB de la Serie AcousticDesign™

Subwoofer de superficie de 6.5 pulgadas con doble bobina móvil y formato pequeño

El AD-C.SUB de QSC es uno de los altavoces SUB/SAT de la serie AcousticDesign™, ideales para aplicaciones de música ambiental que requieran una refinada profundidad y claridad incluso a bajo volumen.

La serie AcousticDesign™ ofrece a los integradores una solución de sonido instalado de primera calidad en la que el rendimiento, la cobertura uniforme y la estética son fundamentales. Específicamente diseñado para conservar una característica tonal similar en toda la gama de altavoces de techo, superficie y colgantes, la serie AcousticDesign permite a los integradores lograr transiciones perfectas dentro de instalaciones combinadas.

Los altavoces SUB/SAT de la serie AcousticDesign se han diseñado específicamente para poder mezclarse y combinarse. Cualquier combinación de satélites puede emparejarse con cualquier subwoofer de la línea SUB/SAT.

El AD-C.SUB presenta un woofer de cono de papel de 6.5 pulgadas de alta calidad con tratamiento contra la intemperie sobre una bobina móvil doble para una disipación térmica mejorada y una mayor salida dentro de un factor de forma pequeño.

La respuesta precisa en frecuencia del AD-C6T-LP-ZB se conserva incluso en aplicaciones de 70/100 V mediante el uso de un transformador de 100 W de baja pérdida y baja saturación con derivaciones seleccionables, que incluye un bypass de 4 Ω, haciendo uso de un selector rotatorio ubicado debajo de la rejilla de acero magnética de ajuste a presión con recubrimiento en polvo.

El AD-C.SUB incluye salidas filtradas de paso-alto integradas para conectar hasta cuatro altavoces satélite SUB/SAT de AcousticDesign. Esta característica reduce en gran medida la configuración del sistema, el número de canales del amplificador y facilita el cableado.

Las entradas y salidas están situadas detrás de una placa de cubierta de conexiones extraíble con tornillos cautivos para evitar su pérdida durante la instalación. Todas las entradas y salidas están terminadas en conectores de bloqueo de 4 pines estilo Euroblock capaces de soportar cables de 12AWG (2 mm) de grosor.

Para conservar su estética elegante, el resistente baffle de ABS está protegido por inhibidores UV que previenen la decoloración y por una carcasa trasera de acero con recubrimiento en polvo. La rejilla magnética posee un logotipo adhesivo que se puede retirar sin dejar marcas para instalaciones donde no se permitan logotipos de otras compañías.

Los instaladores agradecerán su sistema de montaje invisible con 4 orejas de doble escalonado extralargas que abarca desde 0" a 2" de grosor de techo.

Las ecualizaciones Intrinsic Correction™ que optimizan el rendimiento y aceleran el proceso de instalación se despliegan fácilmente a través de los mezcladores para música y voiceo de la serie MP-M, así como de la plataforma Q-SYS, incluidos los amplificadores de la serie CXD-Q, como parte de una solución completa de sistemas QSC.

El AD-C.SUB está disponible en negro estándar QSC (RAL 9011) o en blanco (RAL 9010) y se puede pintar para adaptarlo a cualquier decoración.

Para las necesidades de integración de su sistema, tiene disponibles archivos EASE, CF2, CAD y BIM para su descarga en QSC.com.

AD-C.SUB

Transductor de graves	Woofer de doble bobina móvil de 6.5" (165 mm) con cono de papel tratado contra la intemperie
Transductor de agudos	N/D
Rango de frecuencia efectivo^{1 2 3}	45 Hz – 150 Hz
Potencia/voltaje de ruido nominal⁵	100 W/20 V (rms)
Sensibilidad [dB] (nominal @1 W, 1 m)^{3 4 7}	86
Cobertura (-6 dB) (°)	250
Índice de directividad [dB]^{6 8}	1.8
Factor de directividad^{9 8}	1.5
Nivel de presión sonora máximo [dB] (continuous / program / peak)⁶	105 / 108 / 111
Amplificador recomendado	100 W
Derivación/impedancia del transformador	Bypass: 4 Ω 100 W (70 V); N/D (100 V) Derivación: 50 Ω 50 W (70 V); 100 W (100 V) Derivación: 100 Ω 25 W (70 V); 50 W (100 V) Derivación: 200 Ω 12.5 W (70 V); 25 W (100 V) Derivación: 400 Ω
Conectores	Entrada mono: Euroblock de 4 pines para cableado en cadena Salida mono de paso-alto: 2x Euroblock de 4 polos para 4x satélites
Material del gabinete	Bafile de ABS con carcasa trasera de acero con recubrimiento en polvo
Material de la rejilla	Acero con recubrimiento en polvo
Grado de protección	IP-34
Entorno de funcionamiento	Entorno de funcionamiento
Rango de temperatura de funcionamiento	De -4 a 122° F (-20 a 50° C)
Dimensiones de corte	Ø 305 mm (Ø 12")
Peso neto	8.7 kg (19.2 lb)
Dimensiones del producto (Ø × Al)	Ø 340 × 263 mm (Ø 13.4" × 10.4")
Peso con embalaje	26.2 kg (11.9 lb)
Dimensiones de embalaje (Al × An × Pr)	533 × 533 × 381 mm (21 × 21 × 15 pulgadas)
Accesorios incluidos	Anillo abierto y rieles para baldosas, tornillos para rieles, 3 conectores euroblock, plantilla de recorte, rejilla
Normativas de seguridad	UL1480, UL2043, NFPA90, NFPA70 adecuado para espacios de manejo de aire. Transformador UL registrado conforme a UL1876, ROHS y CE. El bafile cumple con la clasificación de inflamabilidad UL94-V0 y UL94-5VB; de acuerdo con los sistemas IEC60849 / EN60849.
Accesorios opcionales	AD-MR8 (marco empotrable preinstalado)

* Como parte del constante compromiso de QSC en el desarrollo de productos, las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.

1. 10 dB por debajo de la sensibilidad nominal

2. Cámara anecoica, medio espacio, 4 V, 1 m

3. Eje de referencia

4. Calculado a 1 W-1 m a partir de los parámetros de Thiele-Small

5. IEC, 2 h, 4 ohms nominales, potencia de ruido nominal [W], tensión de ruido nominal [Vrms]

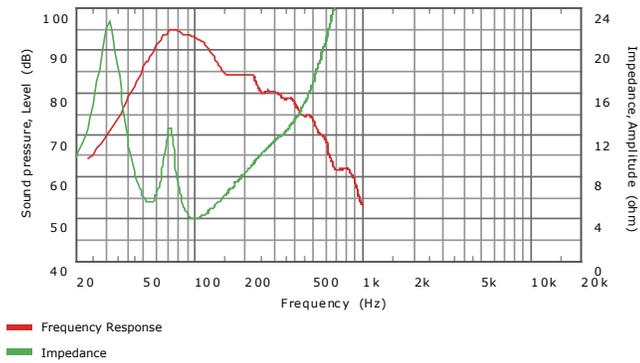
6. Calculado a partir de una potencia de ruido y sensibilidad nominales

7. El plano de referencia es el plano que coincide con el plano del bafile del altavoz. El eje de referencia es el eje perpendicular al plano de referencia y que pasa a través del centro del bafile. El plano vertical es el plano que cruza el plano de referencia en ángulo recto, incluyendo el eje de referencia y la perilla de selección de derivación. El plano horizontal es el plano que cruza el plano de referencia y el plano vertical en ángulo recto, incluyendo el eje de referencia.

8. Montado en bafile IEC, 4 m

9. 50 Hz – 200 Hz

Presión sonora, Nivel:



Dimensiones:

