



MIT VERSTÄRKUNG ZUM ERFOLG

# Royal Theatre

## Die größte Theaterbühne von Vancouver Island wählt Q-SYS als Audio- und Steuerungsnetzwerk

📍 Vancouver, Kanada

Seit seiner Eröffnung vor über einem Jahrhundert ist das historische [Royal Theatre](#) das größte Theater auf Vancouver Island. Mit seiner schillernden Geschichte und atemberaubenden Architektur ist es ein von Ortsansässigen und Touristen geschätztes Wahrzeichen. Die Location mit ihren 1.416 Sitzplätzen wird für verschiedenste Produktionen genutzt, von Broadway-Musicals und zeitgenössischem Tanz bis hin zu Rock-Shows, klassischen Konzerten und mehr. In den letzten Jahren ist die Nachfrage nach herausragenden audiovisuellen Erfahrungen exponentiell gewachsen. Veranstaltungsbesucher erwarten heutzutage nichts weniger als herausragende Klangqualität und einen makellosen Ablauf. Als Antwort auf diesen Bedarf entschied sich die Leitung des Royal Theatre, das AV-System auf Basis der [Q-SYS Plattform](#) grundlegend zu erneuern.



“ **Mit Q-SYS konnte ich einige komplexe Steuerungsfunktionen umsetzen, ohne auch nur eine einzige Zeile Programmcode zu schreiben.** ”

**Warren Busby**

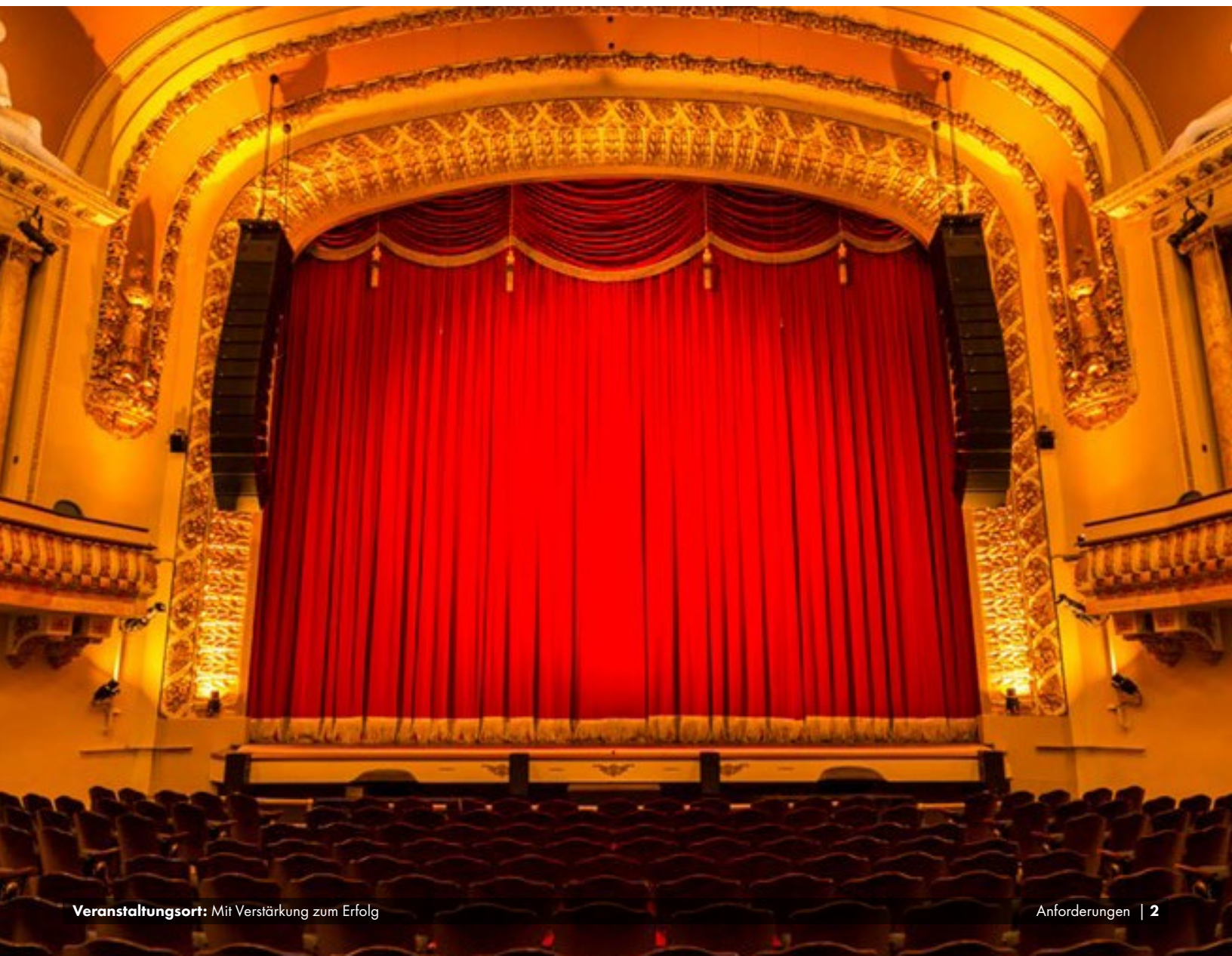
Head of Audio, Royal Theatre



## Anforderungen

### Ein hoher Maßstab

Das Royal Theatre ist für seine großen Produktionen bekannt, und die Audiolösung musste diesem hohen Anspruch gerecht werden. Warren Busby, Head of Audio am Royal Theatre, griff nach einer erfolgreichen Installation im nahegelegenen McPherson Playhouse erneut auf Q-SYS zurück. „Wir nutzten das McPherson als Machbarkeitsnachweis für das größere und noch renommiertere Royal Theatre. Mit Q-SYS ließ sich das ursprüngliche Design einfach auf die Anforderungen des Theaters hochskalieren, ohne dass wir wieder komplett bei Null anfangen mussten.“





## Lösungen

### The show must go on

Redundante Q-SYS Core 510i Prozessoren (jetzt erhältlich als aktualisierter [Q-SYS Core 610](#)) verwalten Hintergrundmusik, Paging und softwarebasierte Steuerung für das gesamte Theater, das u.a. zwei Foyers, einen Backstage-Bereich sowie den großen Aufführungssaal umfasst. Sollte der Haupt-Core ausfallen, übernimmt der sekundäre Core nahtlos das komplette Audio-Streaming und die Steuerungskommunikation des gesamten Systems und stellt damit sicher, dass die Show unterbrechungsfrei weiterläuft.

### Vereinfachte Systemsteuerung

Da die Arbeit mit [Q-SYS Control](#) so einfach ist, konnte Busby viel tiefer in die Systemsteuerung eintauchen, als er erwartet hatte. „Ich bin kein ausgebildeter Programmierer“, erklärt Busby, „aber mit dem Block Controller Tool konnte ich die diversen Bedienelemente grafisch coden. Mit Q-SYS konnte ich einige komplexe Steuerungsfunktionen umsetzen, ohne auch nur eine einzige Zeile Programmcode zu schreiben.“

Mithilfe des [UCL Editors](#) entwickelte Busby drei unterschiedliche, optisch markante Benutzeroberflächen, die auf die Aufgaben an ihrem jeweiligen Einsatzort zugeschnitten sind: eine für die Master-Steuerung am Front-of-House (FOH), eine für die Backstage-Master-Steuerung, und eine für die Steuerung aufgezeichneter Durchsagen und die Lautstärkeregelung. Die Oberflächen sind auf mehreren [Q-SYS Touchscreen-Controllern](#) im Gebäude zugänglich.

### Mit Q-SYS Verstärkung zum Erfolg

Für die Verstärkung fiel die Wahl auf native netzwerkfähige Endstufen der CXD-Q Serie (aktualisiert auf [CX-Q Serie](#)). Diese Endstufen lassen sich einfach über Q-SYS Touchscreen-Controller steuern und überwachen. In den beiden Foyers und im Backstage-Bereich installierte das Team verschiedene [Q-SYS AcousticDesign](#) Lautsprecher. Die Lautsprecher der AD Serie wurden aufgrund ihres unauffälligen Designs ausgewählt, das sich problemlos in den Neo-Rokoko-Stil des Theaters einfügt. „Ich habe mit Q-SYS fantastische Erfahrungen gemacht“, berichtet Busby. „Als Nächstes werden wir die Conferencing-Funktionen und Video-Distribution von Q-SYS für unseren Büro-Boardroom nutzen!“ Durch die Einrichtung dieser Lösungen wurde die Beschallungsanlage des Theaters in ein modernes Audio-Meisterwerk verwandelt, das einem derart renommierten Haus angemessen ist. Q-SYS ist stolz auf die gelungene Umsetzung im Royal Theatre und hofft, damit einen wichtigen Teil zur weiteren Erfolgsgeschichte des Theaters beizutragen.



Q-SYS ist einer der weltweit führenden Hersteller von Audio-, Video- und Steuerungslösungen – für Huddle Rooms in Unternehmen bis hin zu Stadien. Unsere Systeme helfen dabei, flexible, skalierbare Lösungen zu entwickeln und zu integrieren und die native IT-Integration und standardbasierte Technologie zu liefern, die Kunden erwarten.

[qsys.com](http://qsys.com)

© 2023 QSC, LLC, alle Rechte vorbehalten. QSC, Q-SYS und das QSC-Logo sind eingetragene Marken beim Patent and Trademark Office der USA und den Patentämtern anderer Länder.

#### QSC, LLC

1675 MacArthur Blvd.  
Costa Mesa, CA 92626 USA

**Tel.:** +1.714.957.7100

**Fax:** +1.714.754.6174

**Gebührenfrei:** 1.800.854.4079

**Außerhalb der USA:** +1.714.754.6175